

飛
鴻
堂
墨
譜

秀峰汪子未易才襟懷瀟灑超塵埃
石渠書飽白鳳吐推倒一切狂瀾迴
留心字學究玄奧鍾王顏柳日溯洄
謂言摹帖須好硯構求之下紛然來
圓規方矩式非一明于星點亮於漆
昔人相馬不相皮子今相硯亦相質

端溪歛溪地不同，個中間有珍竒出。
鋪陳細數數百方，米顛如見拜寧恤。
時忽技癢難自禁，呼童捧向踈桐陰。
烏雲頃刻池面滿，鼠鬚蠶繭爭相尋。
龍蛇飛舞蚪蚪落，踟躕四顧歡生心。
會須徧玩寫作帙，新裁立就何沉吟。

恬村素妙空、手黃昏折柬清晨走
高車邀過小軒中窻明几淨精神陡
丹青潑處不日成展圖快賞得未有
淺深合度凹凸宜佳銘一、羅瓊玖
帝鴻銅雀什襲難世多食此同琅玕
案旁有譜易寓目無庸頻洗晶光寒

顧余頭白磨未徹對茲不覺為長歎
子當蹴起浪三級桃花春暖香風攢
峯

乾隆丁卯孟秋毘陵方朝宣涵齋氏
拜題

飛鴻堂墨譜序

風雅之士每多留意長物况楮墨筆硯猶為
文人必需而四者以墨為要蓋否則不適用耳
歷朝嗜愛研究諸君指不勝屈而國朝楸園先
生獨嗜之深愛之篤不惜黃金一餅白珠一單
鳩集海緝數盈千百於歲除之夕羅列几案祭
之以酒燈燭輝映陸離奪目相傳迄今之艷好

事風流不見幾又百年突有新安 汪君秀峰
寓居古小杯墻英年而屏聲色犬馬之孖獨
愛梳鼻苦吟聚書萬卷集古今名公印章萬
方典西湖社諸君往還唱酬閒暇亦喜聚墨雖
為教無多不足以誇越標園然考別真贗選擇
精良收羅諸家均所贈多人口者蓋 秀峰其
意在精而不在多者耶一日予偶過訪出以供

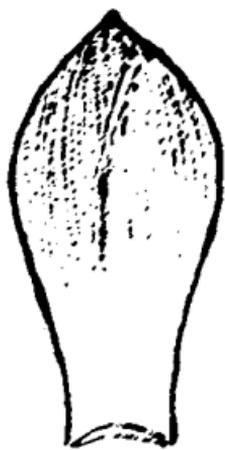
玩真覺古氣磅礴炫耀銀海曰謂秀峰若何
繪以作譜乎秀峰諾予以是即乞弁言自愧
不文何敢輕作先馬然欣喜秀峰多資而
好古真可啟發後人曰贅數言以為誌後之
君子毋以為阿其所好也

乾隆丁卯仲春同學弟晴湖氏孫陳典拜

手書

飛鴻堂墨譜

古歛汪啟淑秀峰氏鑒藏





景書雜編



漢宮春

蕤籥回春紅樓乍暖太液
扶疎朝陽天鳥龍輿徐
度鳳吹細繞紗百卉之和
媚望

君王雨含咲



卷之四



?

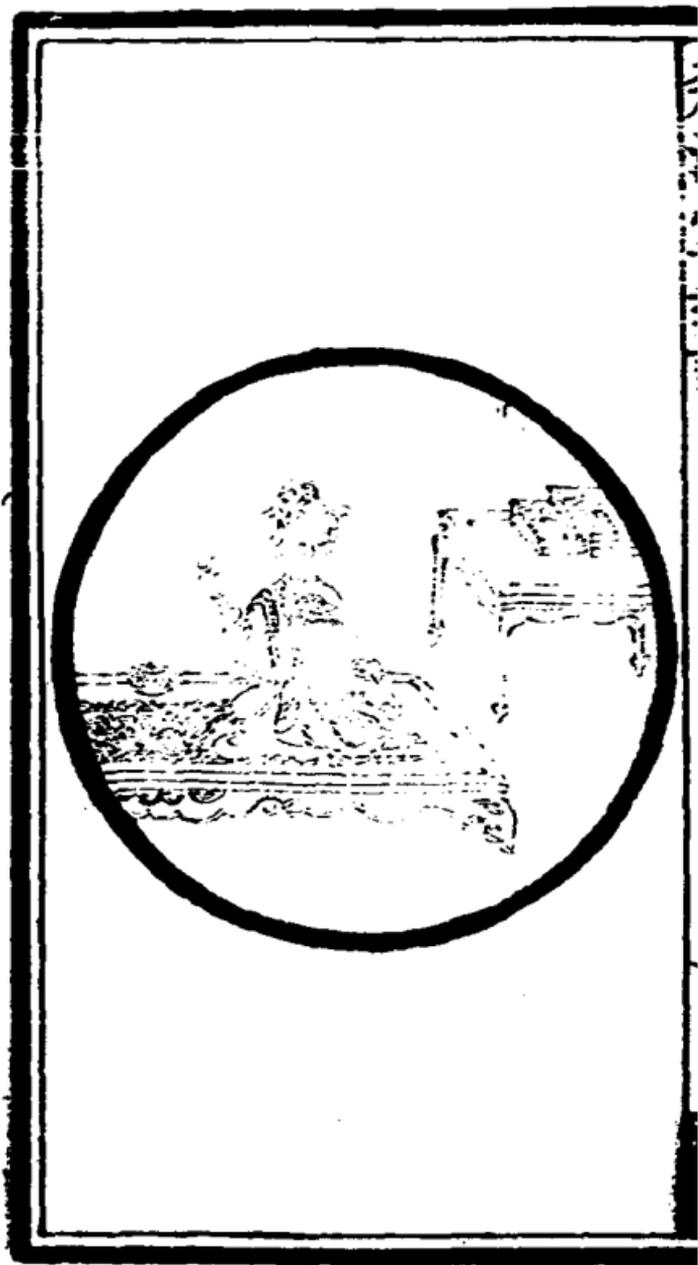
汝州其光年而陽
蒸泉半被伐而美
恐也其成乎

蒸石于夢津
兵用公海方

卷之四

已未







飛龍
在穴





王杵玄霜

長卿方病渴劉
伶欲解醒神仙如
可接籃橋漿正清

許獬





丁未平太家重玄





欽
潘
嘉
客
墨



THE HISTORY OF THE WORLD



1

1

南極一星高居
井柳冉：羣仙
慶斯黃耆添園
體之能樂悠久
曹和初頌











動而無咎
瑞於康
夙
入戲尺
穀靈於
耀日

居白居易







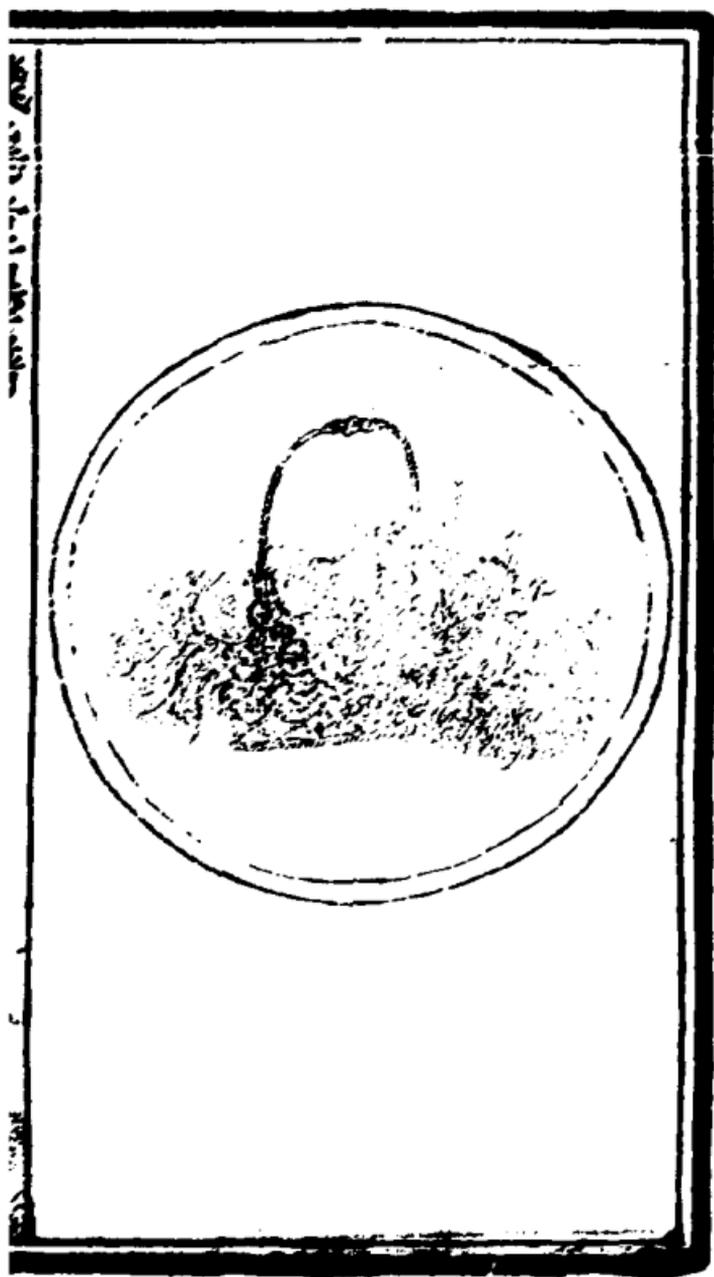


題丁南羽百餘圖
丁生画手妙入神間畫禽鳥皆
遠真頃余墨苑收名筆却看百
齋圖中出圖式如現徑尺餘
飛群呼仍蕭疎一時見昔殊驚
異成說林良遠不如百餘臨細
難作長無競未復愁頃即野鳴
變化本逢將大萬莊堂起魚上
聖朝持相多才賢蓋世勳名四
海傳胡爾丹青都市裡為圖高
閣擬凌烟





南星
煥彩



百花香露

程君房



隱學正圖



丁

卷

千巖泉洒落
萬壑樹縈迴

真賞齋藏





結
屬
樓

樓
屬
結



飛鳥出墨詩



三

關：雌鳩在河之洲宛其美矣莫不述鳴
鶴在隍其子和之聲聞于天風辯雌雌鴻漸
于正聲應氣采式相好矣母相尤矣黃鳥于
征其鳴嚶：矧伊人子永言爰生鳳皇鳴矣
于彼朝陽羣羣衆羽莫不采玉

海陽桑林季子鴻漸監製



拂瑞雲流骨可助仙骨
槁幹宜位
聖君
句餘魯史銘

繆氏采蒞



龍鳳
呈祥

黃庭
芳製



邵格出製

飛鴻堂墨譜

虎溪三嘯



廿一



寥天一



程君房製







美龍液

蒼鱗九匕液化壘
用染柔翰藻采寶紡

葉曼張贊

開





中又寶壽寺町一場筋

平思屋長丸湯門

手合

淵研齋

庭貞撰



傳家法而研學
請改史人於畫目



翔翮出



新安方喬隆製

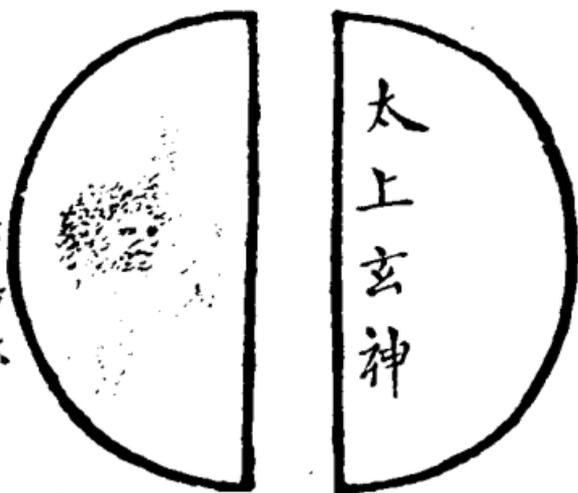


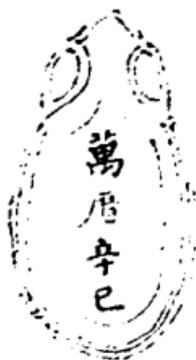
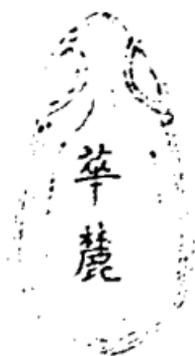
飛鴻堂墨譜

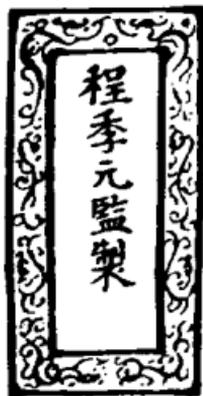


飛鴻堂墨譜

右房六





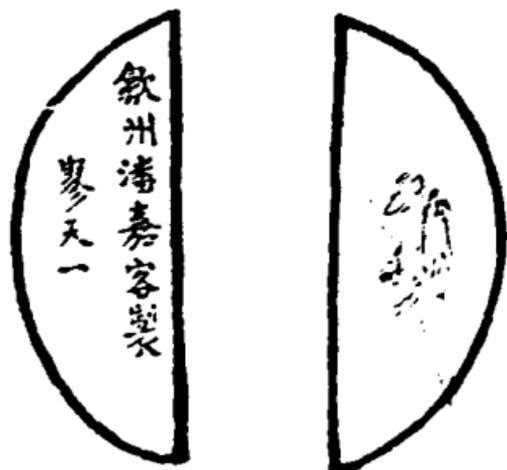


上林春燕

且看杏園殘
秋草與泥香
芳心素

飛鴻堂墨譜

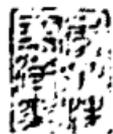




浩研齋

尚塵匪新令

劍閣



利見大人



玉樹三墨

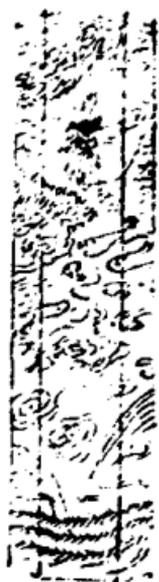


卷五
青玄



萬里抗雲翰
墨新 文字各裝

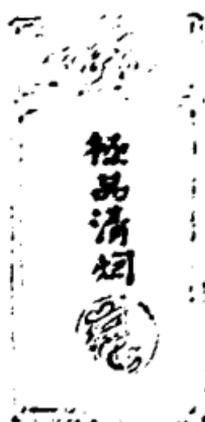
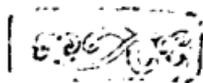
飛鳥遊墨譜



寒天一



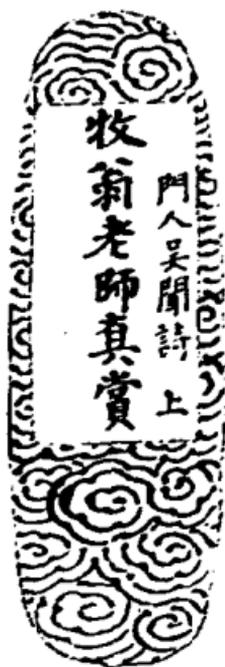
胡然而生寒天一胡然而成
函三空 汪伯玉錫





飛鴻堂墨譜





門人吳閩詩上



聖
權





篆書：皇極經世一印

飛鴻堂墨譜終

